

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών



Με αφορμή την επέτειο των 200 ετών από την έξοδο της Ιερής πόλης του Μεσολογγίου, το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, διοργανώνει και φιλοξενεί στην έδρα του επί της οδού

Castello 3412 (Ponte dei Greci), 30122 Venezia, Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «**Ανάμεσα σε 2 Λιμνοθάλασσες - Το Μεσολόγγι, η Βενετία και η Οικουμενική Ιδέα της Ελευθερίας**»

2-4 Οκτωβρίου 2026

Η έξοδος της φρουράς του Μεσολογγίου (10 Απριλίου 1826), υπήρξε μία κορυφαία στιγμή όπου η ανθρώπινη ύπαρξη, ξεπερνώντας τον φόβο του θανάτου και τα δεσμά της φθοράς, μεταμόρφωσε τη θυσία σε αιώνιο φως. Το Μεσολόγγι, σύμβολο αυτοθυσίας και ακατάπαυστου αγώνα, γίνεται ο καμβάς πάνω στον οποίο συνυπάρχουν η θλίψη για την απώλεια και η περηφάνια για το μεγαλείο της ψυχής. Όταν οι πολιορκημένοι ξεπερνούν το ένστικτο της επιβίωσης και την ίδια τη βιολογική φθορά (την πείνα, τις στερήσεις), κατακτούν την απόλυτη πνευματική αυτονομία. Η ιστορική έννοια της ελευθερίας, έτσι όπως σφυρηλατήθηκε μέσα από τις στάχτες και τη θυσία του Μεσολογγίου, δεν αποτελεί απλώς ένα απολιθωμένο κεφάλαιο του παρελθόντος. Είναι μια ζωντανή παρακαταθήκη που συνομιλεί άμεσα με τα ανθρώπινα ιδανικά και τις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. Στον πυρήνα της ελληνικής επανάστασης βρίσκεται η παραδοχή ότι η ζωή χωρίς αξιοπρέπεια και εσωτερική αυτονομία χάνει το νόημά της. Τα ιδανικά της δικαιοσύνης, της ακεραιότητας και της αυτεξουσιότητας απαιτούν από τον άνθρωπο να στέκεται όρθιος, ακόμη και όταν οι συνθήκες τον πιέζουν να υποκύψει.

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου θα λειτουργήσουν οι εξής παράλληλες εκδηλώσεις:

α. Ζωγραφική έκθεση ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης, ιδιαίτερα αυτών που συνδέονται με το Μεσολόγγι, του διακεκριμένου Βενετσιάνου καλλιτέχνη **Andrea Valleri**. Το θέμα της έκθεσης «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ», αποτελεί έναν φόρο τιμής στους *Ελεύθερους Πολιορκημένους* του Μεσολογγίου και στις εμβληματικές μορφές της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Επιμέλεια και οργάνωση έκθεσης: Μαριάννα Σαβράμη, Δρ.Αρχιτέκτων μηχανικός

β. Έκθεση αρχειακού και παλαιτυπικού υλικού του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας. Παρουσίαση επιλεγμένων τεκμηρίων από τις συλλογές του Ελληνικού Ινστιτούτου, τα οποία παρέχουν πληροφορίες για το ιστορικό πλαίσιο της Εξόδου του Μεσολογγίου,

με έμφαση στα πρόσωπα, στα γεγονότα και στη συμβολή της ελληνικής διασποράς της Βενετίας κατά την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης.

Επιμέλεια και οργάνωση έκθεσης: Υποψήφιος διδάκτωρ, Πάνος Μακρής.