

COMUNICATO STAMPA

Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia



In occasione del 200° anniversario dell'Uscita (Exodos) dalla Città Sacra di Messolonghi, l'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia organizza e ospita presso la propria sede in Castello 3412 (Ponte

dei Greci), 30122 Venezia, un Convegno Internazionale dal titolo: **«Tra 2 lagune - Messolonghi, Venezia e l'Idea Ecumenica della Libertà»**.

2-4 ottobre 2026

L'Uscita (Exodos) della guarnigione di Messolonghi (10 aprile 1826) è stata un momento supremo in cui l'esistenza umana, superando la paura della morte e i vincoli della caducità, ha trasformato il sacrificio in luce eterna. Messolonghi, simbolo di autosacrificio e di lotta incessante, diventa la tela su cui convivono il dolore per la perdita e l'orgoglio per la grandezza dell'anima. Quando gli assediati superano l'istinto di sopravvivenza e la stessa decadenza biologica (la fame, le privazioni), conquistano l'assoluta autonomia spirituale. Il concetto storico di libertà, così come è stato temprato tra le ceneri e il sacrificio di Messolonghi, non costituisce semplicemente un capitolo pietrificato del passato. È un'eredità viva che dialoga direttamente con gli ideali umani e le sfide dell'epoca contemporanea. Al centro della Rivoluzione Greca contro i Turchi, vi è il presupposto che la vita senza dignità e autonomia interiore perda il suo significato. Gli ideali di giustizia, integrità e autodeterminazione esigono che l'uomo resti in piedi, anche quando le circostanze lo spingono a cedere.

Durante il Convegno si terranno i seguenti eventi collaterali:

a. Mostra di pittura sui personaggi ed eroi della Rivoluzione Greca, in particolare quelli legati a Messolonghi, del distinto artista veneziano Andrea Valleri. Il tema della mostra, «LIBERTÀ», costituisce un omaggio agli *Liberi Assediati* di Messolonghi e alle figure emblematiche della Rivoluzione Greca del 1821.

Curatrice della mostra: Marianna Savrami, Dott. Architetto

b. Mostra di materiale archivistico e di cinquecentine/edizioni antiche dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia. Presentazione di documenti selezionati dalle collezioni dell'Istituto Ellenico, che forniscono informazioni sul contesto storico dell'Uscita di Messolonghi, con particolare attenzione ai personaggi, agli eventi e al contributo della diaspora greca di Venezia durante il periodo della Rivoluzione Greca.

Curatore della mostra: Panos Makris, Dottorando